

STEFANIA
VANNI

Via Gioberti, 45 Firenze
+39 393 288 34 73
infoartcarto@gmail.com
www.artcarto.it
07/05/1973

STATO ATTUALE

libero professionista con p.IVA

FORMAZIONE

Master Archivi Digitali con valutazione 100/100 rilasciato da Accademia Italiana delle Alte Tecnologie

Corso di Social Media Marketing e Facebook ADS con Giulio Rosati

Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom, Premiere)

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Access)

SERVIZI

SERVIZI DI GRAFICA E COMUNICAZIONE: naming, logo design, packaging, grafiche per newsletter e banner animati, progettazione e impaginazione cataloghi cartacei e digitali, editoria scolastica.

SERVIZI FOTOGRAFICI PER L'IMMAGINE AZIENDALE: servizi fotografici per e-commerce, still life, food, ristoranti, hotel, eventi, reportage, adv.

WEB E SOCIAL MARKETING: gestione social e creazione di contenuti grafici fotografici e video, per ampliare e rafforzare la visibilità sui social network.

ARCHIVI DIGITALI: Gestione della migrazione e conservazione digitale a norma di documenti dal cartaceo al digitale. Creazione e popolazione di archivi digitali, creazione di meta-tag per la ricerca rapida di documenti digitali. Gestione dell'intero processo di dematerializzazione in tutte le fasi di lavorazione.

PRESENTAZIONE

Svolgo da più di 20 anni l'attività di grafica e fotografa professionalmente. Questi due ambiti professionali diversi mi permettono di avere una visione d'insieme a 360° in ogni progetto creativo.

Nel campo della grafica editoriale ho acquisito pluriennale esperienza nell'impaginazione di riviste, cataloghi, brochures e libri scolastici scientifici e umanistici, editi per le più importanti case editrici italiane (Zanichelli, DeAgostini, Loescher, D'anna, Pearson, Paravia, Giunti).

Nel corso degli anni mi sono specializzata anche in realizzazione di prodotti multimediali: ebook, pdf interattivi, percorsi multimediali online, video lezioni on/off line, filmati didattici e clip animate.

Mi occupo inoltre di progettazione e realizzazione di piani editoriali dedicati a diversi canali social con gestione e monitoraggio delle campagne sponsorizzate, e di elaborazione di grafiche destinate alle attività social.

Nel campo della fotografia mi sono specializzata nella post-produzione dell'immagine. Realizzo servizi fotografici di prodotti per e-commerce, reportage per eventi, food e contenuti visuali per piccole e grandi aziende.

Sempre attenta alle nuove tecnologie e a nuovi sbocchi professionali, a seguito del Master in Archivi Digitali, mi sono specializzata come Responsabile e progettista di Archivi Digitali. Ho acquisito competenze per gestire il flusso di lavoro per la dematerializzazione e conservazione sostitutiva dei documenti.

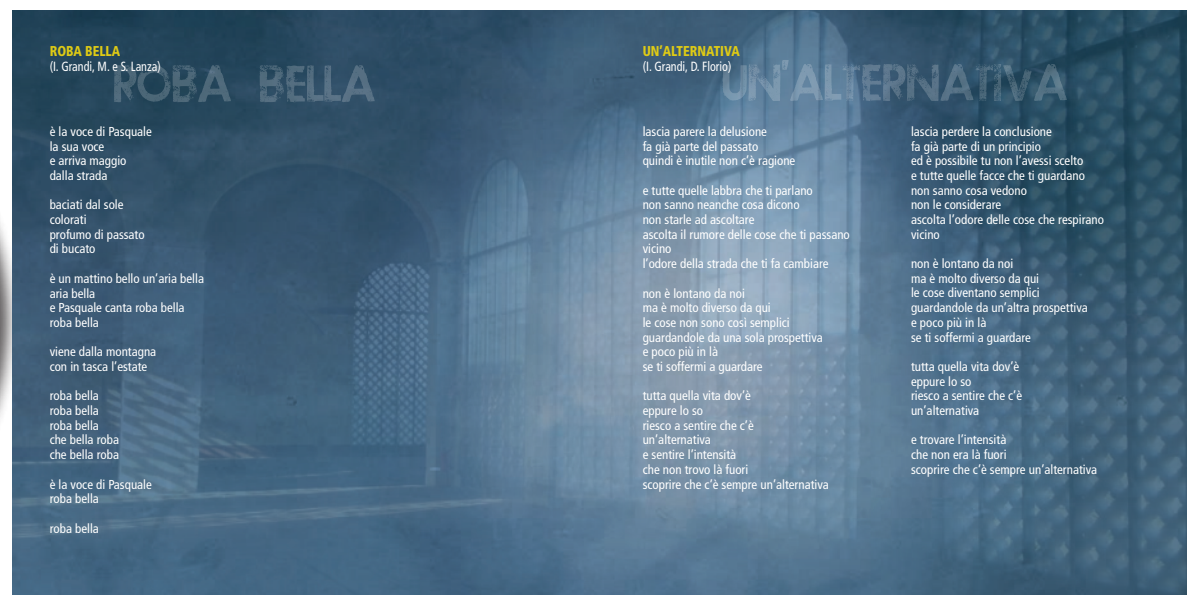
Ho acquisito negli anni forte orientamento ai risultati e spiccate doti di problem solving occupandomi quotidianamente della gestione tecnica e organizzativa di ogni singolo prodotto e/o progetto.

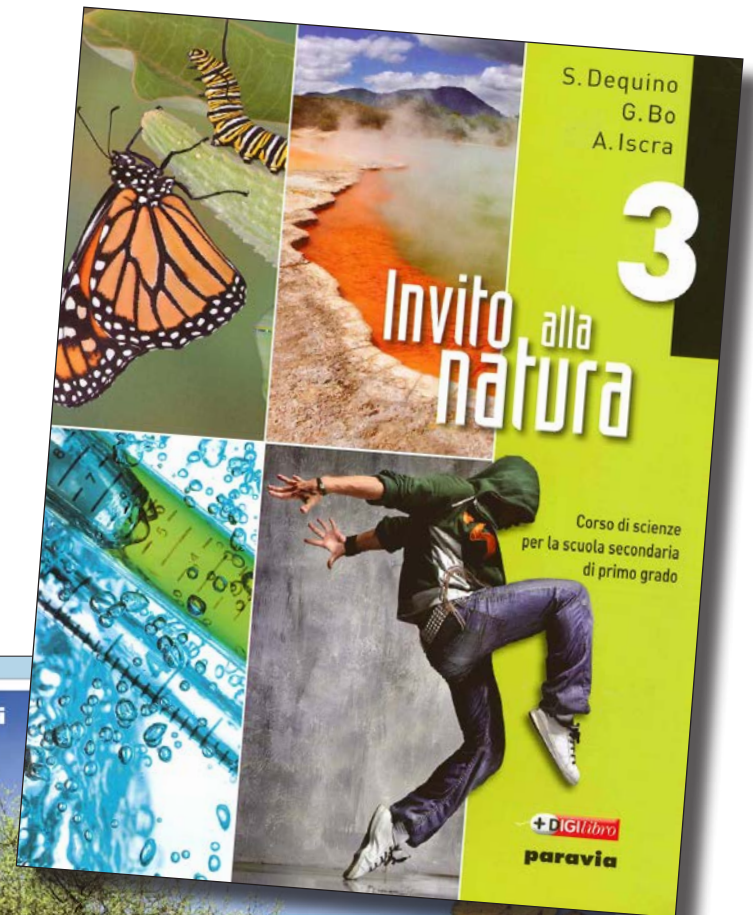
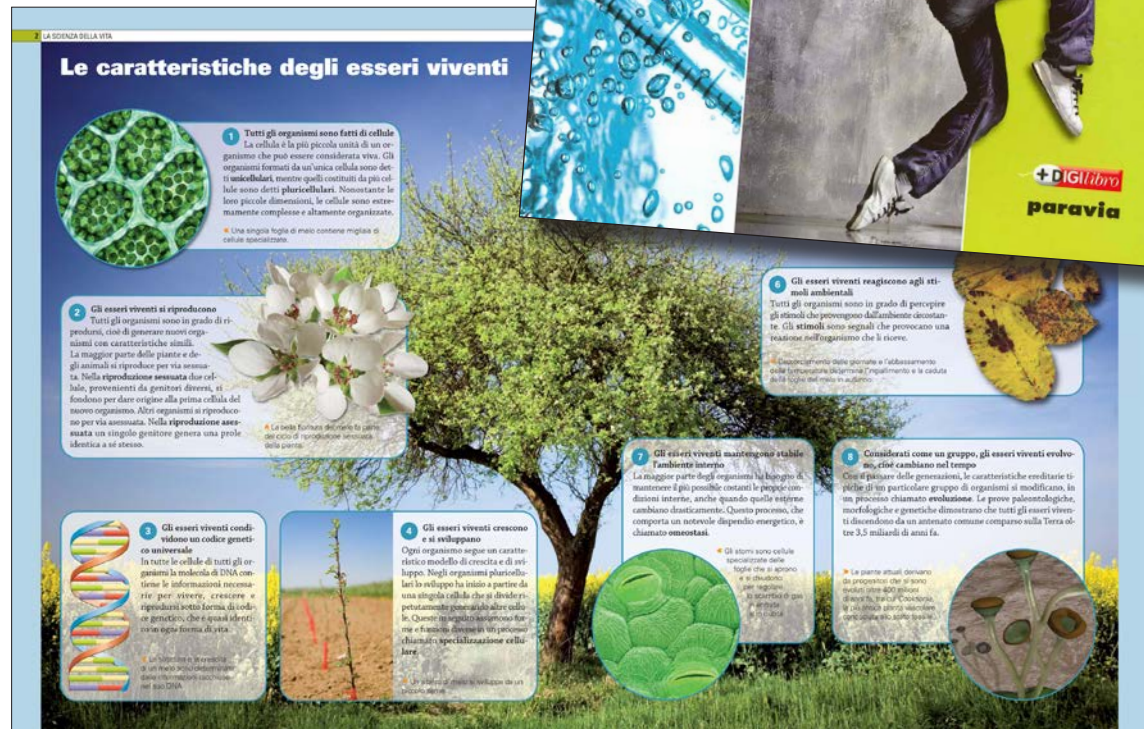
Ho ottime competenze relazionali e organizzative (capacità di analisi e interpretazione delle esigenze del cliente, organizzazione delle fasi di lavorazione nel proprio ambito di attività, gestione e organizzazione del team di lavoro)

Cerco di trovare sempre per ogni cliente la miglior soluzione con un approccio creativo e originale.

ULTIMI LAVORI SVOLTI

- Social media manager, web designer e creazione contenuti per il food delivery Taporty.it
- Creazione grafiche per il Ristorante nuOvo all'interno del Grand Hotel Cavour
- Social Media manager (Grand Hotel Cavour, Hotel Mia Cara & Spa)
- Progettazione grafica del materiale pubblicitario per la Società Italiana di Tricologia
- Progetto grafico "FABsussidiario®" Manuale per la robotica educativa Paleos.it
- Logo design per la società Paleos - Paleos.it
- Progetti grafici (brochure, grafica per la Sala Consiliare, cartellonistica Biblioteca comunale) per il Comune di Bagno a Ripoli
- Concept grafica del CD di Irene Grandi "un vento senza nome"
- Servizio fotografico Irene Grandi per Sanremo 2015
- Grafica LIVE TOUR 2015 Irene Grandi (<http://issuu.com/artcarto/docs/libretto-live/1>)
- Brand identity SHONECT (faschion accessories businnes showroom)
- Fotografie e-commerce per Cellerini Pelletteria handmade in Florence
- Creazioni campagne pubblicitarie per Runner Pizza Food delivery
- Concept grafico e sviluppo del progetto grafico Babygnam
- Concept grafico e sviluppo immagine coordinata Green Go, bottega sostenibile
- Fotografie per campagna pubblicitaria, banner e grafica per App the Food
- Immagine coordinata e logo design Equipe Alta Cucina e collaborazione per la nazionale Italiana Cuochi
- Shooting fotografico per una serie televisiva della BBC TV programme
- Servizi fotografici ristoranti: O'Munaciello Firenze, Pentola dell'Oro, Trattoria Fontebuona
- Shooting fotografico per il calendario Runner Pizza in collaborazione con A.T.T (Associazione Tumori Toscana) edizioni dal 2013 al 2019
- Direzione artistica, ideazione e realizzazione del materiale di comunicazione, contenuti web e video ("Fosso Bandito" Masterplan per la valorizzazione del Parco delle Cascine Fi)
- Shooting fotografico Irene Grandi (promozione immagine e manifesto tour 2014)
- Organizzazione di workshop di fotografia & foodstyling (ricerca della location, dei professionisti, dei partecipanti, pubblicità dell'evento, gestione costi, catering, ecc.)
- Immagine coordinata e consulenza grafica per la società thefood.it
- Fotografie di arredo per la Tenuta di Castelfalci S.p.A
- Servizio fotografico agli affreschi nella Sala della Merdiana (Palazzo Pitti) per i Promessi Sposi edizione Loesher.





Helena Curtis N. Sue Barnes

Biologia, un'introduzione

Classificazione, evoluzione, ambiente

A cura di Laura Gandola e Roberto Odone



SU WWW.ONLINE.ZANICHELLI.IT
220 ESERCIZI INTERATTIVI

SCIENZE ZANICHELLI



la glandula-
ta e altitudi-
no coltivate
enze fenoti-
perazione
differenti dal

in ogni zo-
ndizioni fu
fenotipiche
e variazioni
enti molto
eterminate
ta da un'al-
le singole
e tra i sot-
Come ve-
è spesso il
e nuova.

eragisco-
forte fat-
ti simul-
luzione.
numero
zione dei



stare.
fiore e
e una femmina di certi insetti. (C) Quando il ma-
schio, ingannato, cerca di accoppiarsi con il fiore, si ricopre
di polline che trasporterà su altri fiori.



© Lucinda Brown, © Douglas C. Kelly,
© Peter Laiting

Capitolo 20 La selezione naturale

C 313

Un altro caso in cui sono coinvolti piante e insetti è rappresentato da quegli organismi vegetali che hanno evoluto particolari difese chimiche; queste piante, a causa della loro tossicità, del cattivo sapore o di entrambe le caratteristiche, scoraggiano gli insetti e altri animali dall'utilizzarle come alimento. Per esempio, le piante della famiglia delle asclepiadi (euforbie) hanno al loro interno una sgradevole linfa bianca contenente una sostanza tossica che agisce come deterrente. Nel corso della competizione evolutiva per vivere in un medesimo ambiente, alcune specie di insetti, tra cui le farfalle monarca, hanno evoluto degli enzimi che rendono i bruchi capaci di nutrirsi delle asclepiadi senza esserne intossicati (FIGURA 20.16). I bruchi delle farfalle monarca non solo utilizzano i tessuti della pianta come cibo, ma ingeriscono e accumulano anche la sostanza tossica, che è perciò presente nelle forme adulte, ossia nelle farfalle. Le farfalle, di conseguenza, sono disgustose e velenose per i loro predatori.

A integrazione di questa strategia difensiva, le farfalle monarca possiedono particolari colori che avvertono del pericolo gli eventuali predatori. Questo costituisce un esempio di mimetismo noto come **mimetismo mülleriano**, da F. Müller che per primo descrisse il fenomeno. Api, vespe e calabroni sono probabilmente gli esempi più comuni di mimetismo mülleriano; anche se non siamo in grado di distinguerli facilmente, li identifichiamo subito come insetti che pungono e ci teniamo a debita distanza (FIGURA 20.17).

In seguito sono comparse sulla scena evolutiva molte specie di insetti che non hanno sapore cattivo, non sono velenosi e non pungono, ma con colorazioni simili a quelle delle specie non commestibili o pericolose, e così riescono a sfuggire ai predatori. Questo mimetismo ottenuto per mezzo dell'inganno è noto come **mimetismo batesiano** (FIGURA 20.18) poiché fu descritto per la prima volta dal naturalista ed esploratore britannico H.W. Bates, un amico di Alfred Russel Wallace.

Il mimetismo batesiano, ovviamente, gioca a vantaggio della sola specie che imita il modello. Il modello invece subisce non soltanto l'attacco dei predatori privi di esperienza, ma anche di quelli che hanno già avuto una prima esperienza con l'imitazione anziché con il modello stesso. Il mimetismo batesiano quindi è efficace se l'imitazione è rara, cioè se ha meno probabilità di essere incontrata del modello. L'imitazione inoltre ha maggiori probabilità di salvarsi se compare dopo il modello, come in effetti avviene in natura.

▲20.16 (A) Da un uovo di farfalla monarca (bianco al centro della fotografia) nasce un bruco (B) che si nutre dell'asclepiade, ingerendo e immagazzinando i composti tossici prodotti dalla pianta. Perciò questi bruchi e le stesse farfalle monarca (C) diventano immangiabili e velenosi.

PER FISSARE I CONCETTI

- Quali significati può avere in biologia il termine «adattamento»?
- Definisci i termini «cline» ed «ecotipo».
- Che cosa prevede il processo di coevoluzione?
- Quale vantaggio traggono le farfalle monarca dalla loro relazione con le asclepiadi?
- Che cosa si intende per mimetismo batesiano?



E.S. Ross, W. H. Wiley, J. M. Stock and Associates

E.S. Ross, James L. Coulter, David A. Roy and David A. Roy

▲20.17 Alcuni esempi di mimetismo mülleriano: (A) uno sfecide; (B) una vespa; (C) un'ape.

▲20.18 Alcuni esempi di mimetismo batesiano (notate l'assenza del pungiglione). (A) Una mosca silfide, (B) una falena e (C) un coleottero.

Menù

gnam A

VELLUTATA DI MELA E CAROTA
CREMA DI RISO E MELA COTTA
CREMA DI MAIS E PERA COTTA

€ 3.50
 € 3.50
 € 3.50

gnam B

VELLUTATA DA COSTA

bietola da costa, patata, ricotta, olio extra vergine di oliva

TRIS

carota, patata, ricotta, olio extra vergine di oliva

RICOTTA ALLA PERA

RICOTTA ALLA MELA

MINI SUGHETTO DI CECI

ceci, carote, zucchine

MINI SUGHETTO DI LENTICCHIE

lenticchie, carote

MINI SUGHETTO VERDE

ceci, spinaci, zucchine

MANGO CAROTA E MELA

€ 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50



Omaggio
 sul primo ordine

1
 GNAM

gnam C

VELLUTATA NR.7

carota, patata dolce, prosciutto cotto,
 olio extra vergine di oliva

VELLUTATA DI FINOCCHIO

patata, ricotta, finocchio, finocchietto selvatico

PURÈ BICOLOR

piselli freschi, mela, carota, patata dolce

FRULLATO DI FRUTTA CON YOGURT

yogurt, pera, mela, miglio, latte di riso

BANANA JOE

mango, banana, vaniglia

MINI SUGHETTO ROSSO

pomodoro, carota, prosciutto cotto,
 olio extra vergine di oliva

MINI SUGHETTO BIANCO ROSSO

pomodoro, ricotta, carota, basilico, sciroppo d'agave

BRACCIO DI FERRO

piselli freschi, spinaci, menta fresca

€ 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50
 € 4.50



SCEGLI COME ORDINARE

RITIRA IN NEGOZIO

Scegli il tuo GNAM

Pagamento al ritiro

CONSEGNA A DOMICILIO

Scegli il tuo GNAM

Pagamento

online o alla consegna

*consegna gratuita con minimo d'ordine 15 €

**consegna 6.50 €



= 225 gr

= 170 gr



PER ORDINARE

334 1867621

www.babygnam.com



RISTORANTE '321

Area Fosso Bandito

Viale Fratelli Rosselli angolo Via Fosso Macinante

50144 - Firenze

tel. 0553246562

321@fossobandito.com

www.fossobandito.com





5 ANNI INSIEME UN FUTURO DA COSTRUIRE

PER BAGNO A RIPOLI

“Per cinque anni abbiamo lavorato per la nostra comunità, con passione e convinzione, senza mai tirarci indietro, nemmeno di fronte alle difficoltà. Abbiamo una Bagno a Ripoli con più parchi, scuole più nuove, tanti servizi per i cittadini. C'è ancora molto da fare, molti progetti da finire e traguardi da raggiungere. Noi ci siamo, e insieme vogliamo andare avanti!”

Il sindaco
Francesco Casini



LEGENDA



Cose fatte



Work in progress



Idee e progetti

#SCUOLA



SCUOLE PIÙ BELLE, SICURE, ECOLOGICHE

In 5 anni investiti quasi 10 milioni di euro



Edilizia

- Grande operazione di restyling per tutti gli edifici scolastici
- Riqualificazione complessiva ed efficientamento energetico scuola secondaria di primo grado "F. Redi"
- Adeguamento antisismico della scuola d'infanzia "B. Cocchi"
- Restyling totale di edificio e giardino scuola primaria "L. Michelet"
- Riqualificazione totale giardino scuola dell'infanzia "B. Cocchi"
- Restyling palestra scuola secondaria di primo grado "F. Granacci" e realizzazione nuova palazzina segreteria
- Restyling giardino e impianti sportivi (campo polivalente) scuola secondaria di primo grado "F. Granacci"
- Riqualificazione palestra e impianti sportivi scuola secondaria di primo grado "F. Redi"
- Adeguamento vie di fuga e sistemi antincendio e sicurezza di tutte le strutture scolastiche (alcune in corso)



- Adeguamento sismico scuola media "F. Redi" e restyling estetico e funzionale della struttura con intervento d'avanguardia (importo prima fase di oltre 700mila euro)
- Ristrutturazione con ampliamento della scuola primaria "E. Agnoletti" (Padule) con maxi-investimento da 3,5 milioni (lavori in affidamento)



- Ampliamento offerta asili nido per neonati 6-36 mesi
- Potenziamento scuola "F. Redi", realizzazione nuovo auditorium
- Conclusione progetti di ampliamento e riqualificazione scuola primaria di Rimaggio, della scuola "Marconi" di via di Lilliano e Meoli, scuola "Masi" a Bubè e scuola a Croce a Varliano
- Restyling strutturale scuola "Marconi"

Didattica & iniziative

Lavoro di squadra con le scuole per promuovere progetti educativi e didattici innovativi, sostegno alla genitorialità e inclusività, conoscenza scientifica, musicale e memoria storica

- "Classi senza Aule": sperimentazione in a.s.
- "Caponnetto Digitale 2.0": utilizzo di nuove tecnologie
- Potenziamento servizi scuolabus
- Progetti della conferenza educativa di Zona
- "Puliamo il mondo", giornata per il decoro urbano

In collaborazione con Siaf, la società di

- "Più vicino è più buono": furgoncino itinerante
- "Recuperiamo perché condividiamo": progetto Istituto Mattei e Caritas
- "La comunità del cibo": progetto per la didattica attraverso l'alta qualità

NIDI, GIÙ LE RETTE E PIÙ SERVIZI

- Garantiti dal Comune per l'anno educativo 2018-2019 il taglio dei fondi dal governo
- Confermato il potenziamento del servizio di asilo nido orario fino alle 16.30 e sezione sperimentale

#SOCIALE



1 MILIONE DI EURO IN PIÙ NEL WELFARE



Segretariato sociale, sportello unico

Bambini e Giovani

- Nuova sede "Centro Affidi" a Grassano
- "Divertimento Sicuro e responsabile"
- Adesione progetto "Adesso tu" per famiglie

Anziani

- "Pizza a Domicilio" per anziani soli
- Centro anziani Meoste: nuova gara pubblica
- Nuove convenzioni RSA
- Nuova guida ai servizi degli anziani
- Cena a domicilio e compagnia telefonica

Disabilità e Fragilità

- "Progetto Jolly": nuovo sviluppo del progetto
- Accoglienza migranti con progetto "Accoglienza"
- SIA: attuazione del progetto governativo per il sostegno inclusione
- Pronto sociale: servizio di secondo livello di emergenza urgenza sociale
- Sviluppo rapporti con Ospedale SMA per attività sociali, ricreative e di prevenzione alla salute
- Progetti con associazioni del territorio per diffondere corretti stili di vita e prevenzione (Ictus, Alzheimer ecc)
- "Grandi zolle": agricoltura sociale per persone seguite dal Servizio di salute mentale
- Progetto "Attivi": inclusione lavorativa per persone disabili
- L'arte come terapia: organizzazione mostre fotografiche e pittoriche in collaborazioni con enti e strutture sanitarie ("Veggieseno", "Longevi artisti", "Immagini e parole")
- "Casa mia": housing sociale per giovani adulti seguiti dal Servizio di salute mentale
- Pubblicazione guida ai servizi per disabili

VERSO LE AMMINISTRATIVE 2019

LA CENA DELLE IDEE



A tavola con progetti e proposte
per immaginare la Bagno a Ripoli di domani

CON
FRANCESCO CASINI
SINDACO
DI BAGNO A RIPOLI

MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO ORE 20.00
CASA DEL POPOLO DI GRASSANO
PIAZZA UMBERTO I

Prenotazioni entro il 04/02
334 7515765

francesco@francescocasini.it

Adulti 10 euro - Bambini 5 euro (gratuito sotto i 5 anni)

#IOPARTECIPO





Fosso Bandito

Fosso Bandito

AREA FOSSO BANDITO
PARCO DELLE CASCINE • FIRENZE

Via del Fosso Macinante 2

FOSSOBANDITO.COM

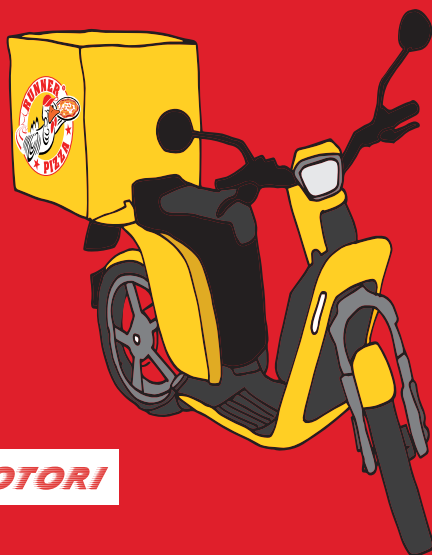
Ristorante Pizzeria con Forno a Legna
Bar Gelateria
Griglieria Roof Bar
Area Giochi
Area Wi-Fi
Noleggio mezzi elettrici

REGISTRATI SUL SITO E RICEVERAI L'INVITO ALLA PRIMA INAUGURAZIONE, AVRAI UN TRATTAMENTO SPECIALE!



055 **33★33★33**

**PIÙ VICINI
PIÙ VELOCI**



Askoll
I am electric

RUGI MOTORI

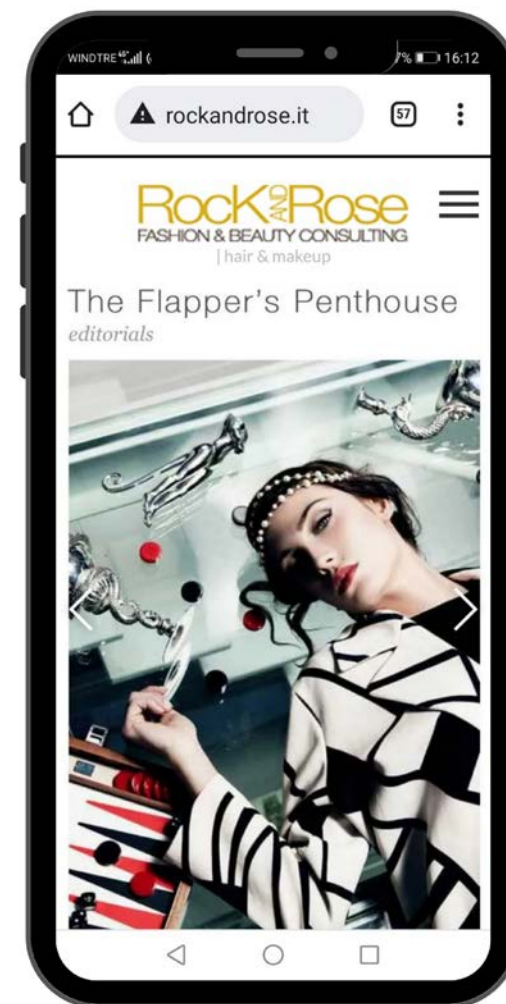
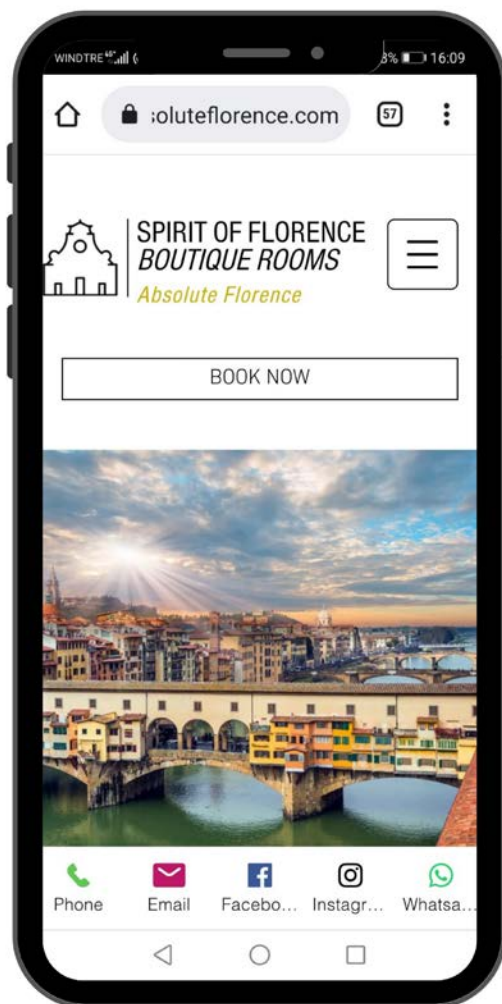
www.runnerpizza.it scarica la APP [facebook.com/runnerpizza](https://www.facebook.com/runnerpizza)



photo by art Carlo

un vento senza nome
IRENE GRANDI
TOUR











HOTEL

SERVIZIO FOTOGRAFICO | AGRITURISMO





